

# توصيف مقرر: الفن الإبداعي في العمارة

## 1- معلومات أساسية عن المقرر

البند	
اسم المقرر	الفن الإبداعي في العمارة
رمز المقرر	ARCH3106
الساعات المعتمدة	2
المستوى الدراسي	
المتطلبات السابقة	
لغة التدريس	عربي (بعض المصطلحات الإنكليزية)

## 2- أهداف المقرر (Course Objectives)

مادة "الفن الإبداعي في العمارة" ليست مجرد مادة نظرية؛ بل هي مساحة لتطوير مهارات التفكير العليا والقدرات التصميمية، إلى تزويد الطالب بالمنهجية والمعرفة اللازمة لتحويل العمارة من مجرد بناء إلى عمل فني ذي مغزى.

### الأهداف التفصيلية:

#### تنمية التفكير النقدي والإبداعي:

- تجاوز الحلول القياسية: تدريب الطالب على التفكير خارج الحلول المعمارية التقليدية والوظيفية البحتة، وتشجيعه على البحث عن حلول تصميمية جريئة ومبتكرة.
- النقد الفني المعماري: تطوير قدرة الطالب على تحليل وتقييم الأعمال المعمارية ليس فقط من الناحية الهيكلية أو الوظيفية، بل من منظورها الفني والجمالي والتعبيري.

#### إتقان العناصر البصرية والتعبيرية:

- التحكم بالعناصر الفنية: فهم كيفية استخدام عناصر الفن (كاللون، الملمس، الشكل، الضوء، والظل) كأدوات تصميم أساسية للتعبير عن الأفكار والمفاهيم.
- خلق التجربة الفراغية: تعليم الطالب كيفية تصميم فراغات تثير استجابات عاطفية وسلوكية معينة لدى المستخدم (سواء كانت سكونًا، أو دهشة، أو توجيهًا).

## ربط العمارة بالفنون الأخرى:

- الفهم الشمولي: إدراك العلاقة التكاملية بين العمارة والفنون الأخرى (مثل النحت، الرسم، الموسيقى، والمسرح)، وكيف يمكن استلهام الأفكار والمفاهيم منها وتطبيقها في التصميم.
- الرمزية والسرد: تدريب الطالب على دمج الرمزية (Symbolism) والسرد (Narrative) في تصميماته، مما يجعل المبنى يروي قصة أو يحمل معنى أعمق من وظيفته الظاهرة.

## استخدام التكنولوجيا كأداة إبداعية:

- إتقان أدوات الابتكار: تعريف الطالب بالتقنيات المتقدمة (كالتصميم البارامتري والتصنيع الرقمي) واستخدامها كأدوات لتحقيق الأشكال والتعقيدات الفنية التي لم تكن ممكنة بالطرق التقليدية.

## 3-مخرجات التعليم (Learning Outcomes-LOS)

المخرج التعليمي	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>محفظة (Portfolio) متميزة:</b> ينتج الطالب تصاميم فريدة ومبتكرة تبرزه بين زملائه في سوق العمل.</li><li>• <b>التخصص في التصميم عالي المستوى:</b> يصبح مؤهلاً للعمل على مشاريع ذات طابع فني رفيع (المتاحف، المعارض الفنية، المشاريع الرمزية).</li></ul>	الجانب المهني
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>لغة تصميم متطورة:</b> يكتسب القدرة على تبرير خياراته التصميمية ليس فقط وظيفيًا، بل فلسفيًا وفنيًا.</li><li>• <b>حل المشكلات المعقدة:</b> تطوير المرونة في التفكير والقدرة على إيجاد حلول إبداعية للمتطلبات التصميمية الصعبة أو المتناقضة.</li></ul>	الجانب التصميمي
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>التذوق الفني:</b> ينمي حسًا عاليًا للجماليات والتكوين، وهو ما يثري حياته المهنية والشخصية.</li></ul>	الجانب الفكري

#### 4- محتوى المقرر (مفصل حسب الأسابيع):

الموضوع	الأسبوع
تعريف بالمادة / مفاهيم أساسية/ فن الخداع البصري	١
تمرين تطبيقي	٢
أنواع الطرز المعمارية	٣
طراز الباهوس وتطبيقه بشكل إبداعي مبتكر في الواجهات الخارجية	٤
دمج العمارة بالفن (خط وشكل ولون) مثال تطبيقي: واجهة روضة	٥
امتحان نصفي	٧-٦
الطرز الإسلامي (دمج الخط العربي والزخارف الإسلامية في الواجهات المعمارية الحديثة)	٨
تمرين تطبيقي	٩
عطلة عيد التحرير	١٠
مشروع: اختيار الطالب لنوعين من الطرز المعمارية ودمجها بطريقة مبتكرة	١١
تمرين تطبيقي	١٢
تسليم نهائي	١٣
امتحان نهائي	١٥-١٤

#### 5- طرق التدريس والتعليم:

رسم - صور - فيديوهات - روابط الكترونية - نماذج ثلاثية الأبعاد

#### 6- تقييم التعليم (Assessment Methods):

النسبة	الوصف	نوع التقييم
30%	سؤال عملي	امتحان نصفي
20%	تمارين عملية ضمن المحاضرة	مشاريع عملية (تمارين)
50%	سؤال عملي	الامتحان النهائي