

Architecture and Society- المعمارة والمجتمع - نموذج توصيف مقرر: المعمارة والمجتمع

1. معلومات أساسية عن المقرر

البند	التفاصيل
اسم المقرر	المعمارة والمجتمع
رمز المقرر	ARCH4209
الساعات المعتمدة	2 ساعة معتمدة
المستوى الدراسي	السنة الرابعة
المتطلبات السابقة	ARCH4101
لغة التدريس	العربية
تاريخ آخر تحديث	

2. أهداف المقرر (Course Objectives)

- الهدف العام:

مقرر اختياري يهدف إلى تعليم الطالب على التأثيرات المتبادلة بين المعمارة والمجتمع وبالتالي التأثير الخاص للسلوك المجتمعي على التشكيلات العمرانية بشكل عام والحلول المعمارية بشكل خاص وتعريف الطالب بالعلاقة الجدلية بين المعمارة والمجتمع، من خلال فهم الأسس النظرية لعلم الاجتماع عامةً وعلم الاجتماع العمراني خاصةً، وتطبيق هذه المعرفة في تحليل وتصميم البيئات المبنية التي تستجيب للاحتياجات النفسية والسلوكية للإنسان، وتعزز التفاعل الاجتماعي والاستدامة المجتمعية.

- الأهداف التفصيلية (SMART):

1. فهم العلاقة بين المعمارة والمجتمع
تحليل كيفية تأثير العوامل الاجتماعية والثقافية على تشكيل البيئة المبنية، وكيف تؤثر المعمارة بدورها على سلوك الأفراد والتفاعلات المجتمعية.
2. تطبيق نظريات علم الاجتماع في التصميم المعماري
استخدام النظريات السلوكية (كتحليل الاحتياجات، الفراغ المدافع عنه، المسافة الشخصية) لتصميم فراغات تستجيب للاحتياجات النفسية والاجتماعية للمستخدمين.
3. تحليل احتياجات الإنسان وتأثيرها على التصميم
دراسة هرم ماسلو للاحتياجات الإنسانية وربطه بمعايير التصميم العمراني لتحقيق الراحة النفسية والأمن والتواصل الاجتماعي ضمن البيئات المبنية.
4. تطوير منهجيات تصميم قائمة على السلوك البشري
إعداد برامج سلوكية ووظيفية للمشاريع المعمارية، وتصميم سيناريوهات استخدام تعزز التفاعل الاجتماعي والكفاءة الوظيفية للمباني.
5. تقييم وتصميم أنظمة التواصل والملاحة المكانية
تحليل دور المعمارة في نقل الرسائل الرمزية والوظيفية، وتصميم حلول إرشادية (Wayfinding) تسهل التوجيه والتنقل ضمن الفراغات المعقدة كالمستشفيات والجامعات والمجمعات السكنية.

3. مخرجات التعلم (LOs – Learning Outcomes)

المعيار العالمي	المخرج التعليمي
	يُعرف المفاهيم الأساسية في علم الاجتماع وعلم الاجتماع العمراني والثقافي، ويشرح العلاقة التفاعلية بين العمارة والمجتمع وكيف تؤثر كل منهما في تكوين الأخرى.
	يُحلل النظريات السلوكية (مثل نظرية الفراغ المدافع عنه، المسافة الشخصية، هرم ماسلو) ويربطها بالتصميم المعماري.
	يُميّز بين أنواع الاحتياجات الإنسانية (نفسية، اجتماعية، وظيفية) وكيفية تلبيةها عبر البيئة المبنية.
	يصف دور المصمم المعماري في تعزيز التفاعل الاجتماعي والهوية المكانية يُحلل فراغًا معماريًا قائمًا من منظور اجتماعي وسلوكي، ويقترح تحسينات.
	يُقيّم فعالية أنظمة "معرفة الطريق (Wayfinding)" في مبنى أو مجمع معماري.
	يستخدم أدوات بحثية (كالملاحظة والاستبيان) لجمع بيانات عن تفاعل المستخدمين مع البيئة المبنى

4. محتوى المقرر (مُفصّل حسب الأسابيع)

الأسبوع	الموضوع	الأنشطة	المواد الداعمة
1	تعريف علم الاجتماع وأهميته. ورواد علم الاجتماع (ابن خلدون، كونت، ماركس، دوركايم، فيبر....). العلاقة بين العمارة والمجتمع.		عرض بوربوينت
2	تعريف علم الاجتماع الثقافي. إنتاج الثقافة واستهلاكها. الرموز والتشكيلات الثقافية وتأثيرها على العمارة.		عرض بوربوينت
3	تعريف علم الاجتماع العمراني والتحضر. خصائص البيئة الحضرية وتأثيرها على السلوك. أنماط العيش الحضري (جورج زيمل).		عرض بوربوينت
4	النمو الحضري والتحويلات الاجتماعية. العلاقات الاجتماعية في المدينة (الجماعية vs الفردية)	دراسة حالة: تحليل مدينة نموذجية.	عرض بوربوينت
5	النظريات السلوكية في العمارة (1) نظرية الفراغ المدافع عنه (نيومان). مفهوم الحدود الإقليمية والمراقبة البصرية. التطبيقات التصميمية للأحياء السكنية.		عرض بوربوينت
6	النظريات السلوكية في العمارة (2) نظرية المنطق الاجتماعي للفراغ. مفهوم الخصوصية السكنية (رابابورت). المرونة في التصميم السكني.		عرض بوربوينت
7	الامتحان النصفى		
8	الامتحان النصفى		
9	هرم ماسلو للاحتياجات الإنسانية. ترجمة الاحتياجات إلى معايير تصميمية. دراسة حالة: تطبيقات في التصميم السكني والتعليمي.		عرض بوربوينت
10	السلوك البشري والبيئة المبنية تأثير التصميم على السلوك (التعاون، التواصل، العزلة). المسافة الشخصية (إدوارد هول) وتطبيقاتها. التصميم الداعم للتفاعل الاجتماعي		عرض بوربوينت
11	التواصل والملاحة في الفراغات (Wayfinding) مفهوم "معرفة الطريق" ودور العمارة فيه. أنظمة الإرشاد البصري والرمزي.	دراسة حالة: الجامعات.	عرض بوربوينت
12	البرمجة السلوكية في التصميم إعداد برنامج سلوكي للمشاريع المعمارية. جداول تحليل النشاطات والوظائف.	تطبيق على مشروع تعليمي أو سكني	عرض بوربوينت
13	العمارة كمعبر عن الهوية الفردية والجماعية. المنزل الشخصية والتعبير المعماري. ودور العمارة في تعزيز الانتماء والملكية.		عرض بوربوينت
14	مفاهيم الأمان النفسي vs الأمن المادي. تصميم المداخل والفراغات الأمانة. التصميم الداعم للصحة النفسية		عرض بوربوينت
15	الامتحان النهائي		
16	الامتحان النهائي		

5. طرق التدريس والتعلم

- الطرق المستخدمة:

- المحاضرات التفاعلية المدعمة بالوسائط، عروض تقديمية غنية بالصور،
- العصف الذهني والمناقشة الموجهة
- التكنولوجيا الداعمة:
- نوبة شاملة لكافة مواضيع المقرر

6. تقييم التعلم (Assessment Methods)

نوع التقييم	الوصف	النسبة	المخرجات المقاسة
امتحان نصفي	يشمل الاختبار تعاريف وشرح ورسم واختيار من متعدد وتصحيح الخطأ من ما تم تدريسه خلال أول 6 أسابيع	30%	
تحليل حالة	بحث دراسة حالة لمشكلة معمارية ناتجة عن سلوك إنساني	20%	
امتحان نهائي	أسئلة شاملة لكافة معلومات المقرر	50%	

7. المراجع والموارد

- المراجع الأساسية:

- مقدمة ابن خلدون، المؤلف عبد الرحمن بن خلدون المحقق عبد الله محمد الدرويش الطبعة الأولى دمشق 2004 م
- الاعتبارات الإنسانية في التصميم المعماري ترجمة المقرن، عبد العزيز بن سعد عن الأصل المرجع Designing places for People مكتبة الملك فهد الوطنية.
- علم الاجتماع العمراني، د رثيف مهنا، د نورس الدقر، د غانم هنا، جامعة دمشق 1982م
- أسس التصميم والتشكيل العمراني، د جهاد عيسى د غسان البداون جامعة دمشق.
- علم الاجتماع الحضري، أ د عمر عبد الجبار محمد أحمد، جامعة الملك سعود
- مدخل إلى علم الاجتماع الثقافي، أ د بلالي عبد المالك 2016
- مبادئ علم الاجتماع د صلاح العبد مطبعة لجنة البيان العربي مصر 1954م

- الموارد الإلكترونية:

-

-

- أدوات عملية:

- أمثلة تحليلية للعديد من المباني

استاذ المقرر م أسماء الحمير

التوقيع