

نموذج توصيف مقرر: العمارة المعاصرة

1. معلومات أساسية عن المقرر :

البند	التفاصيل
اسم المقرر	العمارة المعاصرة
رمز المقرر	ARCH2204
الساعات المعتمدة	2 ساعة
المستوى الدراسي	السنة الرابعة .
المتطلبات السابقة	التصميم المعماري 7
لغة التدريس	اللغة العربية مع تعليم المصطلحات باللغة الإنكليزية
تاريخ آخر تحديث	30-05-2026 م

2. أهداف المقرر (Course Objectives)

- الهدف العام:

تمكين الطلاب من :

- اطلاع الطلاب ومراجعتهم لأهم التيارات المعمارية الفكرية التي مرت فيها الحقب التاريخية منذ نشأة العمارة وحتى نهاية فترة الحداثة وذلك تمهيدا" لإنتقالهم الى فترة العمارة المعاصرة .
- رصد وربط مفاهيم وتيارات واتجاهات العمارة المعاصرة ومدارسها الفكرية بمهارات التصميم المعماري 7 و8 ولاحقا" مشاريع التخرج عند الطلاب .

- الأهداف التفصيلية (SMART):

- اطلاع الطلاب على العوامل التي انتقلت بالعمارة من الحداثة الى المعاصرة مروراً" بعمارة ما بعد الحداثة و اسباب ذلك من تطور مواد البناء والاكساء الى التطور السريع لتقنيات التنفيذ وغير ذلك .
- اطلاع الطلاب على أهم التيارات المعمارية الفكرية المعاصرة انطلاقاً" من العمارة التفكيكية التي سبقت العمارة المعاصرة ومهدت لها ، والوقوف عند روادها وفي مقدمتهم فرانك غيري ومرورا" بدراسة العمارة فائقة التكنولوجيا والعمارة الذكية وانتهاء بالعمارة المستدامة وتطبيقاتها الواسعة .
- يلعب هذا المقرر دوراً" هاماً" في تثقيف الطلاب وزيادة مهاراتهم الابداعية والفكرية لتصميم مشاريع معمارية وعمرانية قابلة للتنفيذ على المستويين المحلي والعالمي بعد الإطلاع على مواد البناء وتكنولوجيا الإنشاءات والتنفيذ المتطورة الحديثة .

3. مخرجات التعلم (Learning Outcomes – LOs)

المخرج التعليمي	المعيار العالمي
المعرفة والفهم لموضوعات المقرر .	<u>ملاحظة</u> : يمكن اعتماد المعيار العالمي NAAB (الأمريكي) أو RIBA (البريطاني) وهذا متروك للإدارة وفق ما تراه "مناسباً" بالنسبة لمجموع المقررات في الكلية .
القدرة على تطبيق المعرفة المكتسبة على حالات أخرى	=
التفكير: النقدي / الإبداعي	=
معرفة كيفية الحصول على المعلومات	=
إعداد التقارير الميدانية	=
القدرة البحثية: إعداداً وكتابة	=

4. محتوى المقرر (مُفصَّل حسب الأسابيع)

الأسبوع	الموضوع	الأنشطة	المواد الداعمة
1 -	مراجعة شاملة لعمارة الحدائة وما بعد الحدائة والحدائة المتأخرة كمدخل للعمارة المعاصرة .	مراجعة شاملة مع أسئلة عامة للطلاب لتحفيزهم على الاستذكار وربط المعلومات مع بعضها .	بعض الروابط الالكترونية المرتبطة بالموضوع
2 -	التفكيكية – نشأتها وفلسفتها وتطبيقاتها	محاضرة نظرية	عرض بعض الفيديوهات الداعمة
3 -	التفكيكية / على مثال فرانك غيري	مراجعة سريعة والدخول في مثال فرانك غيري	مشاركات الطلاب في التحضير و المناقشة .
4 -	الأرشيغرام والميتابولزم – الجزء الأول	القاء محاضرة نظرية .	بعض الفيديوهات والصور المرتبطة بالموضوع .
5 -	الأرشيغرام والميتابولزم – الجزء الثاني من المحاضرة	استكمال القاء المحاضرة السابقة .	مشاركات الطلاب في التحضير والمناقشة لأمثلة عالمية .
6-	توزيع حلقات البحث على الطلاب وتصحيحها	استعراض مواضيع حلقات البحث والطلب من كل طلب انتقاء موضوع .	مشاركات الطلاب في تبادل الآراء والحوار المشترك .
7-	العمارة فائقة التكنولوجيا (High- Tech Architecture)	القاء محاضرة نظرية	مشاركات الطلاب في التمهيد للدخول الى المحاضرة
8-	العمارة الذكية .	استعراض سريع لأهم ما جاء في المحاضرة السابقة والقاء محاضرة العمارة الذكية .	توجيه الطلاب لفتح بعض الروابط في مواضيع العمارة الذكية عامة"
9-	العمارة المستدامة وتطبيقاتها .	تذكير بأهم النقاط التي جاءت في محاضرة العمارة الذكية ومن ثم القاء محاضرة العمارة المستدامة .	توجيه الطلاب الاطلاع على مواضيع العمارة الخضراء ومعايير التقييم البيئي من خلال بعض المحاضرات الداعمة على مستوى الدراسات العليا .
11-	عرض وتصحيح مسودات حلقات البحث	مناقشة مع كل طالب حب إختياره حلقة البحث وتدريبه على العمل عليها .	مشاركات الطلاب في المناقشة .

12-	عرض ومناقشة حلقات البحث .	مناقشة عن كل طالب سبب إختياره لحلقة البحث وتدريبه على العمل عليها من حيث تجميع المعلومات وتنظيمها وعرضها .	مشاركات الطلاب في المناقشة .
13-	عرض حلقات البحث ووضع تقييمها النهائي .	الاستماع الى عروض الطلاب ومناقشتهم بها وتقييمها . وتسليم علامات العملي للكلية .	الطلب من الطلاب المشاركة بتوجيه أسئلة للطلاب الذين يقدمون عروضهم ومن ثم الإجابة عليها من قبل الطالب صاحب العرض .
14 -	مراجعة عامة .	مراجعة شاملة لكل مواضيع المقرر بشكل مختصر .	-
15-	الإمتحان النهائي .	تقديم الامتحان من قبل الطلاب	-
16-	الإمتحان النهائي .	تصحيح الأوراق وتسليمها الى قسم الامتحانات	-

5. طرق التدريس والتعلم

- الطرق المستخدمة:
- إلقاء المحاضرات النظرية .
- الرسومات التوضيحية على السبورة .
- الطلب من الطلب التحضير المسبق لموضوع المحاضرة والتذكير بالمحاضرات السابقة في أول كل درس .
- التكنولوجيا الداعمة:
- كمبيوتر محمول مع جهاز إسقاط و سبورة .

6. تقييم التعلم (Assessment Methods)

نوع التقييم	الوصف	النسبة	المخرجات المقاسة
امتحان نصفي	طرح مجموعة من الأسئلة المتنوعة في المحاضرات التي أعطيت حتى تاريخ الامتحان النصفي تشمل بعض التعاريف والشروحات وترجمة مصطلحات الى اللغة الانكليزية ورسومات من الذاكرة لبعض المباني الهامة وغير ذلك .	30%	فهم الطالب لمواضيع المقرر بشكل عام
مناقشة وعرض (حلقة البحث) مع المشاركة الصفية .	يعطى للطلاب بحدود من 5 - 10 دقائق لشرح الموضوع الذي بحثه . يطرح عليه بعض الأسئلة ويتم تقييم محاكمته للموضوع .	20%	فهم الطالب لمواضيع المقرر بشكل عام ليتمكن الطالب من الدخول

بشكل متميز الى مقرر التصميم المعماري 8 ومن ثم الى مقرر البرمجة المعمارية ومشروع التخرج ومن ثم الدخول الى الحياة المهنية وسوق العمل .			
نسبة نجاح الطلاب في المقرر بالنسبة للعدد الإجمالي في الصف ونسب علاماتهم المستحقة بالنسبة للعلامة الكاملة من / 100	50%	يشمل كافة المحاضرات التي أعطيت في المقرر	امتحان نهائي

- المراجع الأساسية:

- 1- د. ريهام ممتاز و د. زينب عبد القادر ، التفكيرية في العمارة بين الفلسفة والتطبيق – جامعة مصر – اسيوط – نيسان – 2010م . 1. مجموعة مقالات من ويكيبيديا ومنها : Metabolic architecture -
2. أحمد ، محمد حسن ، (2011) ، تأثير تكنولوجيا المعلومات على تطور الفكر المعماري ، جامعة الأزهر ، كلية الهندسة ، قسم العمارة ، القاهرة .
- 3- وزير ، يحيى ، التصميم المعماري الصديق للبيئة نحو عمارة خضراء ، عربية للطباعة والنشر ، 2003م القاهرة – مصر .
- 4- دليل معايير الاستدامة البيئية " الاطار الاستراتيجي للتعافي الأخضر " . (2021) وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية . جمهورية مصر العربية .
5. عكفلي ، ربا ، عمارة التقنيات العالية – High Tech . انعكاسا " بينيا" ومعماريا" ، اطروحة ماجستير – كلية الهندسة المعمارية – جامعة اللاذقية – 2002 م .
- 6- موسى ، إدوار أنطون ، التيارات المعمارية المعاصرة وأثرها في تصميم الأبنية السكنية – رسالة ماجستير – جامعة حمص 2024م
- 7- محمد ، علي محمد سنوسي وآخرون ، تكنولوجيا المباني الذكية المستدامة من منظور عمارة المستقبل ، مجلة العمارة والفنون والعلوم الانسانية – المجلد العاشر – العدد الحادي والخمسون ، مايو ، 2025م
- 8- متحف غوغنهايم بلباو ، -<https://www.emporis.com/buildings/112096/guggenheim-museum-bilbao-bilbao-spain> [accessed February 25 2014]
- 9- Barbara Isenberg ، Conversations With Frank Gehry ، Knopf ، 2009 ، pp. ix ، 64 ، 68-69 ، 87 ، 91 ، 92 ، 94 ، 138-139 ، 140 ، 141 ، 153 ، 186
- 10- Amjad Almusaed .Theories of architecture: Revolting and drafting for a contemporary architectural compass (architecture between 1954- now)

المراجع الإضافية :

- 1- المرشدي ، سراج جبار والماجي ، باسم حسن ، أثر مناهج إيجاد الشكل الرقمية في خصائص النتاج المعماري المعاصر ، مجلة جامعة بابل ، العدد 6 ، المجلد 25 ، 2017 م .
- 2- راشد ، أحمد يحيى وآخرون ، التصميم البارامتري كمدخل لاستلهام الطبيعة في تصميم المنتجات . مجلة العمارة والفنون ، المجلد الرابع ، 2019م

- الموارد الإلكترونية:

1- مجموعة مقالات من ويكيبيديا بخصوص العمارة المستدامة والعمارة الذكية والعمارة فائقة التكنولوجيا وكذلك : Metabolic architecture-

2- بعض المواقع الإلكترونية مثل : www.energycodes.gov/compliance

[/www.Sustainablbuildings.comhttp//](http://www.Sustainablbuildings.com)

3- مجموعة التصاميم والسير الذاتية لبعض رواد العمارة المستدامة والذكية وفائقة التكنولوجيا مثل : نورمان فوستر – ريتشارد روجرز – رينزو بيانو – جان نوفيل وآخرون – ويكيبيديا وبعض المواقع الأخرى -

- أدوات عملية : مداخلات مفيدة من الطلاب بموضوعات مختلفة مثل تصميم الجسور والمتاحف المعاصرة وأبراج الإتصالات المعاصرة والمولات والمرائب الذكية وغير ذلك .

أستاذ المقرر

أ.د سلمان محمود