

نموذج توصيف مقرر: التصميم المعماري AD3

معلومات أساسية عن المقرر

البند	التفاصيل
اسم المقرر	التصميم المعماري 3
رمز المقرر	AD3
الساعات المعتمدة	6 ساعات معتمدة / أو حسب الخطة الدراسية المعتمدة
المستوى الدراسي	السنة الثانية / الفصل الأول أو وفق الخطة الدراسية
المتطلبات السابقة	التصميم المعماري AD1 1 والتصميم المعماري AD22
لغة التدريس	العربية
تاريخ آخر تحديث	2025

أهداف المقرر Course Objectives

الهدف العام

تمكين الطالب من تصميم مباني طابقيه بسيطة ومتوسطة التعقيد، مؤلفة من طابقين إلى ثلاثة طوابق، سكنية أو ثقافية، مع التركيز على التنظيم الوظيفي الرأسي والأفقي، الحركة، السلالم، العلاقات الفراغية، الواجهات، المقاطع، والتعبير المعماري اليدوي باستخدام قلم الرصاص والرسم الحر والأدوات الهندسية دون استخدام الحاسب.

الأهداف التفصيلية SMART

1. أن يكون الطالب قادراً، بنهاية الأسبوع الثالث، على تحليل برنامج وظيفي لمبنى طابقي بسيط، سكني أو ثقافي، وتوزيع وظائفه الأساسية والثانوية والخدمية على طابقين أو ثلاثة طوابق.
2. أن يطبق الطالب، بنهاية الأسبوع الخامس، مبادئ الحركة الأفقية والرأسية في تصميم مبنى طابقي، مع تحديد مواقع السلالم والمداخل والممرات وعلاقاتها بالفراغات الرئيسية.
3. أن ينجز الطالب، بنهاية الأسبوع الثامن، مشروعاً تدريبياً صغيراً لمبنى سكني طابقي، يوضح فيه المساقط والمقطع والواجهة والعلاقات الوظيفية الأساسية.
4. أن يطور الطالب، بنهاية الأسبوع الثاني عشر، فكرة تصميمية لمبنى ثقافي صغير مثل مكتبة أو معرض، مع ربط الوظيفة بالشكل والحركة والإنارة الطبيعية.
5. أن يقدم الطالب، في نهاية الفصل، مشروعاً معمارياً يدوياً متكاملًا لمبنى طابقي من طابقين أو ثلاثة طوابق، متضمنًا المساقط، الواجهات، المقاطع، الموقع العام، الفكرة التصميمية، وجدول المساحات، مع إخراج معماري واضح ومنظم.

مخرجات التعلم – LOs

المعيار العالمي	المخرج التعليمي
NAAB PC.2 Design	LO1 يشرح الطالب خصائص المباني الطابقية ومتطلبات تصميمها الوظيفية والفراغية.
NAAB PC.2 Design / SC.5 Design Synthesis	LO2 يحلل الطالب البرنامج الوظيفي لمبنى سكني أو ثقافي ويوزعه على طابقين أو ثلاثة طوابق بطريقة منطقية.
RIBA Stage 2 Concept Design / Stage 3 Spatial Coordination	LO3 يصمم الطالب نظام حركة واضحاً يشمل المداخل والممرات والسلام والعلاقات بين الطوابق.
NAAB SC.4 Technical Knowledge	LO4 يوظف الطالب السلم والعناصر الرأسية بوصفها عناصر وظيفية وتشكيلية في المشروع.
NAAB Communication and Documentation Skills	LO5 يرسم الطالب مساقط وواجهات ومقاطع معمارية يدوية دقيقة باستخدام قلم الرصاص والأدوات الهندسية.
NAAB PC.3 Ecological Knowledge and Responsibility	LO6 يربط الطالب بين التكوين المعماري والبرنامج الوظيفي والإنارة الطبيعية والواجهات.
Neufert Architects' Data / Human Scale Standards	LO7 يستخدم الطالب النورمات المعمارية الأساسية في أبعاد الفراغات والحركة والأثاث والسلالم.
NAAB PC.7 Learning and Teaching Culture	LO8 يعرض الطالب مشروعه داخل المرسم ويناقشه ويطوره بناءً على النقد المرحلي والتغذية الراجعة.

محتوى المقرر مفصل حسب الأسابيع

الأسبوع	الموضوع	الأنشطة	المواد الداعمة
1	التعريف بالمقرر وطبيعة المباني الطابقية	محاضرة تمهيدية، عرض أمثلة لمبانٍ من طابقين وثلاثة طوابق، تمرين سريع في المرسم	أمثلة مشاريع سكنية وثقافية صغيرة
2	مبادئ توزيع الوظائف على أكثر من طابق	تمرين Bubble Diagram لمبنى طابقي بسيط	مخططات علاقات وظيفية، جداول مساحات
3	الحركة الأفقية والرأسية في المباني الطابقية	تمرين توزيع مداخل وممرات وسلالم	أمثلة سلالم، مخططات حركة
4	السلم بوصفه عنصراً وظيفياً وتكوينياً	رسم أنواع سلالم، دراسة القائمة والنائمة والبسطة وخط الصعود	Neufert، أمثلة مقاطع سلالم
5	المشروع التدريبي الأول: مبنى سكني طابقي صغير	طرح المشروع، تحليل البرنامج، إعداد فكرة أولية	برنامج وظيفي، أرض افتراضية أو حقيقية

الأسبوع	الموضوع	الأنشطة	المواد الداعمة
6	تطوير مساقط المشروع السكني	عمل مرسمي، نقد فردي، دراسة العلاقة بين الطوابق	أوراق كلك، أقلام رصاص، أدوات هندسية
7	المقاطع والواجهات في المشروع السكني	رسم مقطع رئيسي وواجهة، ربط المسقط بالكتلة	أمثلة واجهات ومقاطع سكنية
8	تسليم المشروع السكني المصغر ومناقشته	عرض لوحات يدوية، نقد جماعي، تقييم مرحلي	لوحات A2 أو A3
9	المشروع الثاني: مبنى ثقافي صغير، مكتبة أو معرض	طرح المشروع، تحليل المستخدمين والوظائف	أمثلة مكاتب ومعارض صغيرة
10	الفكرة التصميمية في المباني الثقافية	تمارين تكوين كتلي وربط الفكرة بالوظيفة	اسكتشات، صور مرجعية، مخططات تحليلية
11	تنظيم الفراغات العامة والخاصة والخدمية	تطوير المساقط وتوزيع الوظائف على الطوابق	جداول مساحات، علاقات وظيفية
12	الإنارة الطبيعية والحركة الداخلية في المكتبة أو المعرض	دراسة فتحات، أفنية، فراغ مزدوج، مسار زيارة	أمثلة إضاءة طبيعية ومسارات حركة
13	تطوير الواجهات والمقاطع	نقد مرسمي، ربط الواجهة بالوظيفة والفراغ الداخلي	أمثلة واجهات ثقافية، مقاطع تحليلية
14	الإخراج اليدوي للمشروع النهائي	تنظيم اللوحات، سماكات الخطوط، العناوين، المقياس، الظلال الخفيفة	نماذج إخراج يدوي
15	عرض أولي للمشروع النهائي	Pin-up، نقد جماعي، تحديد ملاحظات التحسين النهائي	Rubric تقييم، لوحات مراجعة
16	التسليم النهائي والمناقشة	تسليم اللوحات النهائية ودقت الاسكتش والتمارين المنزلية	ملف أعمال Portfolio

طرق التدريس والتعلم

الطرق المستخدمة

- العمل داخل المرسم بوصفه الأسلوب الأساسي في التعليم.
- محاضرات قصيرة مرتبطة مباشرة بالتمرين التصميمي.
- النقد الفردي أثناء العمل.
- النقد الجماعي. Pin-up Critique
- تمارين سريعة داخل المرسم لتنمية سرعة التفكير والرسم.
- تمارين منزلية محددة لاستكمال الدراسة والتحسين.

- تحليل أمثلة لمبانٍ سكنية وثقافية من طابقين أو ثلاثة طوابق.
- الاعتماد على الرسم اليدوي والرسم بالأدوات الهندسية دون استخدام الحاسب.

التكنولوجيا الداعمة

- عروض بصرية لشرح الأمثلة فقط.
- صور ومخططات مطبوعة لمبانٍ سكنية وثقافية.
- استخدام السيورة والرسم المباشر أثناء الشرح.
- يمنع استخدام برامج الحاسب في إنتاج اللوحات النهائية للمقرر.
- يمكن استخدام الهاتف فقط لتوثيق الموقع أو تصوير مراحل العمل عند الحاجة، دون الاعتماد عليه في الرسم.

تقييم التعلم Assessment Methods

المخرجات المقاسة	النسبة	الوصف	نوع التقييم
LO1, LO2, LO3, LO4, LO5	15%	تمارين قصيرة في التوزيع الوظيفي، الحركة، السلام، المساقط، المقاطع، والواجهات	تمارين مرسمة أسبوعية
LO2, LO5, LO8	10%	استكمال وتحسين التمارين، دراسة أمثلة، إعداد اسكتشات وبدائل تصميمية	تمارين منزلية
LO2, LO3, LO4, LO5, LO7	20%	تصميم مبنى سكني صغير من طابقين أو ثلاثة طوابق مع مساقط ومقطع وواجهة	المشروع الأول: مبنى سكني طابقي
LO2, LO3, LO5, LO6, LO7	25%	تصميم مكتبة أو معرض من طابقين أو ثلاثة طوابق مع معالجة الحركة والفراغ والواجهات	المشروع الثاني: مبنى ثقافي صغير
LO1, LO2, LO3, LO5	10%	اختبار داخل المرسم في تنظيم مبنى طابقي ورسم عناصره الأساسية يدوياً	اختبار نصفي عملي
LO8	10%	الحضور، الالتزام بالعمل داخل المرسم، التفاعل مع النقد، تطوير المشروع	المشاركة والنقد المرحلي
LO5, LO6, LO8	10%	ملف كامل يضم التمارين والمشاريع والاسكتشات ومراحل التطوير	التسليم النهائي Portfolio
	100%		المجموع

المراجع والموارد

المراجع الأساسية

1. Francis D.K. Ching, Architecture: Form, Space, and Order.
2. Francis D.K. Ching, Architectural Graphics.
3. Ernst Neufert, Architects' Data.
4. Time-Saver Standards for Architectural Design Data.
5. Edward T. White, Manual of Architectural Presentation.
6. Edward T. White, Site Analysis: Diagramming Information for Architectural Design.
7. Simon Unwin, Analysing Architecture.

الموارد الإلكترونية

- ArchDaily لدراسة أمثلة مبانٍ سكنية وثقافية صغيرة.
- RIBA Plan of Work 2020 لفهم مراحل تطور التصميم من الفكرة إلى التنسيق الفراغي.
- NAAB Conditions for Accreditation للاسترشاد بمخرجات التعليم المعماري.
- مصادر صور ومخططات معمارية موثوقة يتم اختيارها من قبل أستاذ المقرر.

أدوات عملية

- أقلام رصاص بدرجات HB, 2B, 4B.
- ورق A3 و A2.
- ورق شفاف.
- مساطر ومثلثات.
- شريط قياس عند الحاجة.
- دفتر اسكتش.
- نماذج مطبوعة لمخططات ومقاطع وواجهات.
- جداول نورمات للأثاث والحركة والسلالم.

طبيعة المشاريع المقترحة في المقرر

المشروع الأول: مبنى سكني طابقي صغير

- فيلا طابقية.
- سكن طلابي صغير.
- بيت ريفي أو حضري من طابقين.
- مبنى شقق صغير من ثلاثة طوابق.

المشروع الثاني: مبنى ثقافي صغير

- مكتبة حي.
- معرض ملابس كبير.
- مركز قراءة وأنشطة ثقافية.
- صالة عرض مع ورشة تعليمية.
- مركز ثقافي مصغر للشباب.

ملاحظات تنظيمية

- يعتمد المقرر على العمل داخل المرسم بالدرجة الأولى.
- لا يسمح باستخدام الحاسب في إنتاج اللوحات أو تطوير التصميم.
- يسمح بالرسم الحر في مرحلة الفكرة والبحث عن البدائل.
- يعتمد الرسم النهائي على الأدوات الهندسية وقواعد الإخراج اليدوي.
- يجب أن يظهر في كل مشروع: الفكرة التصميمية، الموقع العام، المساقط، المقاطع، الواجهات، الحركة، السلالم، وجدول المساحات.
- يتم تقييم الطالب بناءً على تطور الفكرة، انتظام الحضور، جودة الرسم اليدوي، وضوح الحل الوظيفي، وقدرته على الاستجابة للنقد.

أستاذ المقرر: د. يامن إدلبي